

Plan

- ◆ **Présentation et utilisation du site etudiantsvoyageurs .
laclasse.com**
 - Fonctionnement général
 - Présentation de l'espace privé
 - Publication d'articles
 - Gestion des documents
 - Utilisation des mots-clef
 - Utilisation des forums
 - Rechercher du contenu

- ◆ **Organisation du travail sur l'année**
 - Scénarios de publication (Etudiants, Classes, Photographe)
 - Rythme, dates, discussions pédagogiques
 - Définition des points de programme. Création de la structure de site correspondante (rubriques)

SPIP, fonctionnement général

Partie 1



ERASME

SPIP

Système de Publication pour l'Internet Partagé

- ◆ *Outil de publication en ligne contributif (CMS) : permet à plusieurs utilisateurs de publier du contenu sur un site Internet facilement.*
- ◆ *Lancé en 1998 à partir des outils de publication des sites des éditions Vuibert, du site du Monde diplomatique et du site Uzine.*
- ◆ *Aujourd'hui, 3000 sites sous SPIP (associations, éducation, partis politiques, ect).*
- ◆ *Logiciel libre, distribué sous licence GPL et gratuit.*
- ◆ *<http://www.spip.net>*

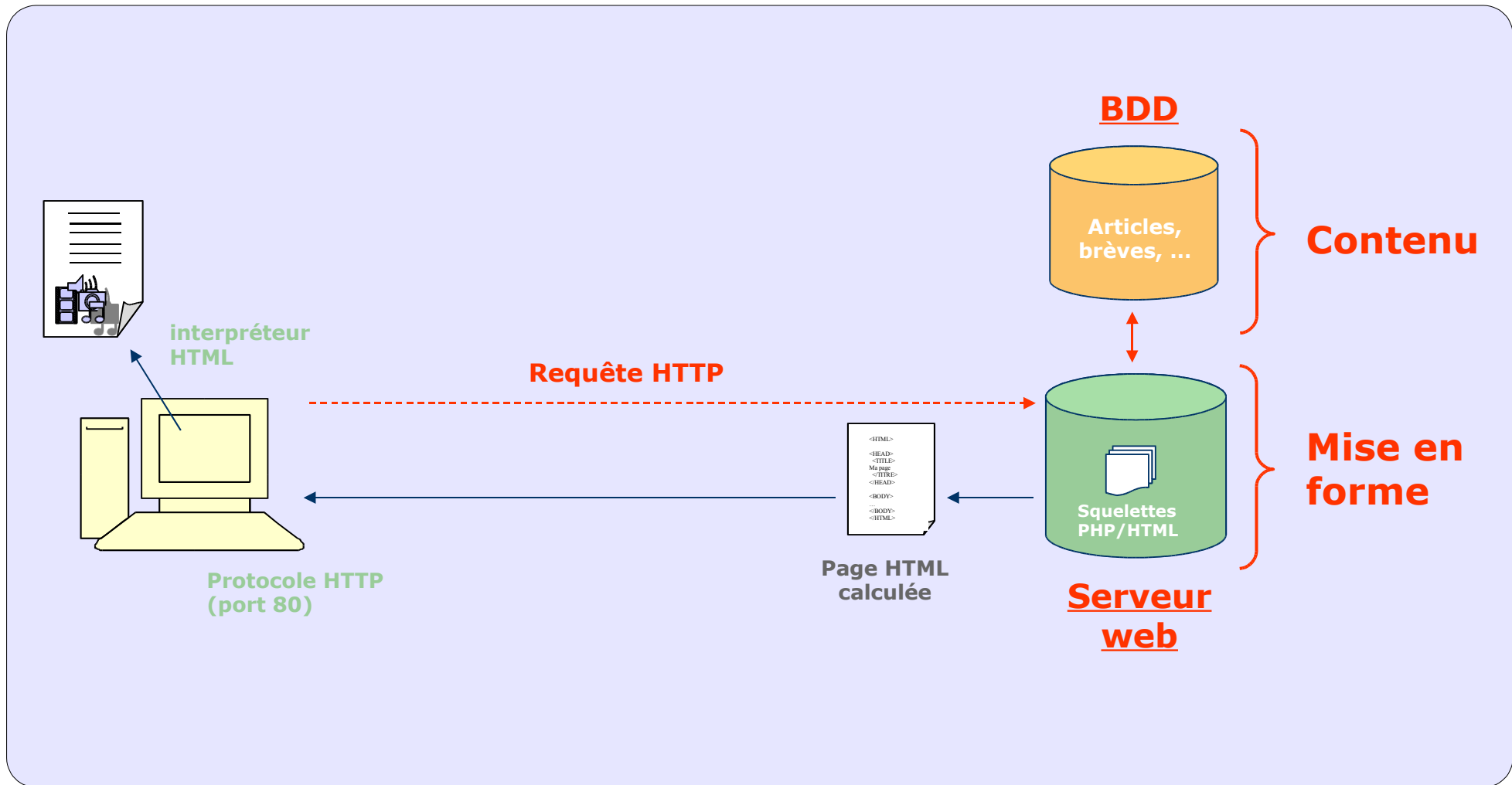
CMS

Content Management System

Système de gestion de contenu(s)

- ◆ *Publication directe par simple navigateur Web (sans passer par un logiciel FTP).*
- ◆ *L'outil est installé sur le serveur en ligne et ensuite le site est administré grâce à un simple navigateur Internet.*
- ◆ *Permet à plusieurs individus de travailler sur un même document en ligne (groupware)*
- ◆ *Fournit une chaîne rédactionnelle (workflow)*
- ◆ *Permet de séparer le contenu de la mise en forme*
- ◆ *Le site se construit automatiquement et impose une structure modulaire sous forme de blocs*
- ◆ *<http://fr.wikipedia.org/wiki/CMS>*

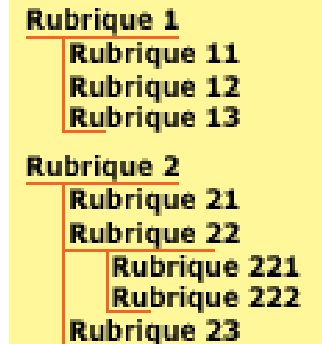
Fonctionnement des sites dynamiques : séparer le fond de la forme



Structure et contenu

◆ Structure arborescente :

- organisé sous forme de **rubriques** et de **sous-rubriques**
- possibilité de gérer séparément les rubriques



◆ Que peut on publier dans une rubrique ?

- articles et brèves** : texte mis en forme + images (comme sous Word)
- documents** joints (images, sons, pdf, ect)
- référencement et syndication de **sites Internet**
- forums** de discussion

Structure et contenu (suite)



- Dans une rubrique, seules les informations **Titre** et **Emplacement** sont utiles.
- Le contenu minimal d'un article est **Titre**, **Emplacement** et **Texte**.

La notion de « portail » et d'« arrière-cuisine »

visiteurs

rédacteurs et administrateurs



site public
= visible par tous



site privé
= préparation et publication du contenu

◆ Visiteur

- ◆ Consulte le site public et peut participer au forum

◆ Rédacteur

- ◆ Rédige et propose de nouveaux contenus

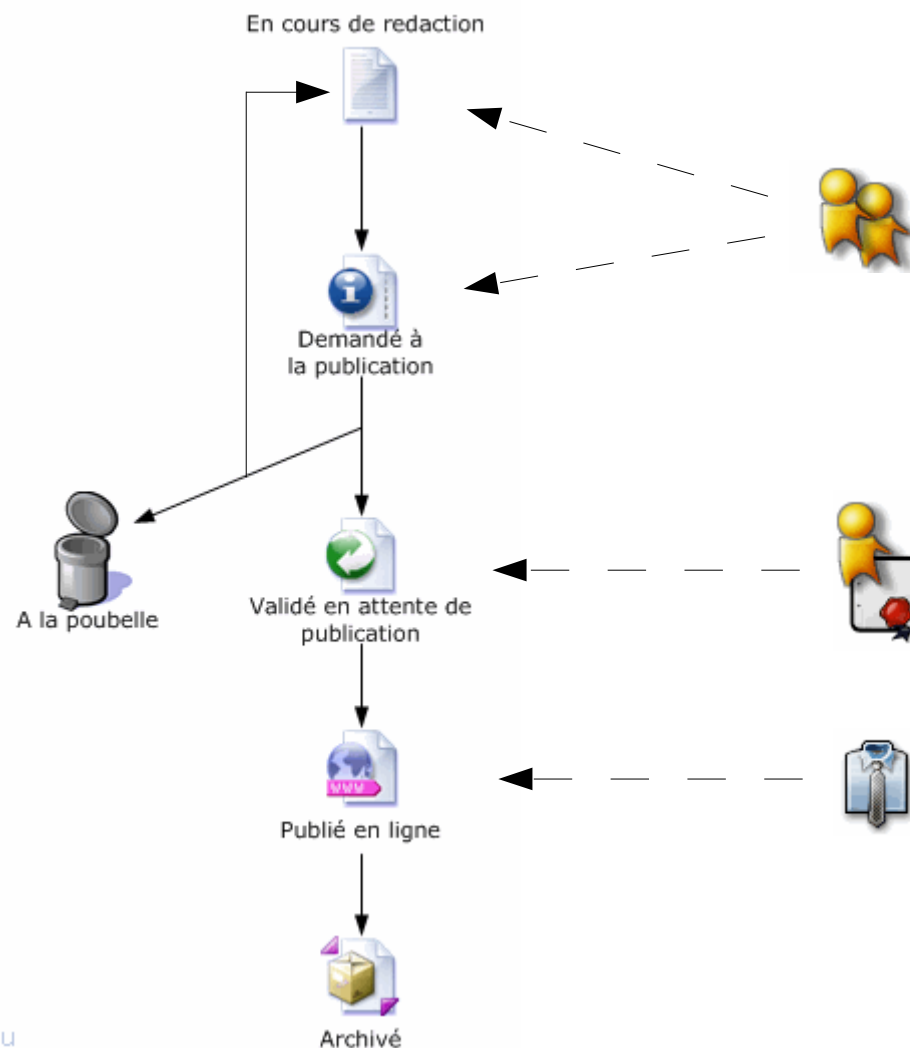
◆ Administrateur restreint

- ◆ Gère la structure et modère le contenu du site dans les rubriques dont il est responsable

◆ Administrateur

- ◆ Détermine la ligne éditoriale, gère les auteurs et les options fonctionnelles du site
- ◆ Gère la structure du site (rubriques)
- ◆ Modère le contenu du site (articles, brèves, sites, ect)

Les rôles



Présentation des espaces public et privé du site

Partie 2



ERASME

Rubriques

Objet



Echanges Epistolaires



L'art en Europe



Culture et société



Image et portrait

Edito

Un étudiant se propose d'être le parrain d'une classe de collège et de collaborer avec des élèves pendant l'année scolaire, ceci à l'occasion d'un déplacement à l'étranger lié à un stage universitaire.

Cet étudiant, et même ces étudiants, sont tous des élèves ingénieurs rattachés à la section Arts Plastiques de l'INSA, utilisent l'espace Web avec laclass.com, ont l'idée d'accomplir un travail humanitaire en s'associant avec une classe de collégiens et travaillent avec le photographe Jean-Paul BAJARD qui leur permet de porter un regard original sur leur voyage.

Le but de ce projet est d'établir des échanges constants entre cet étudiant communiquant via internet, prenant des photographies, écrivant... et les élèves travaillant de leur côté par le biais des matières enseignées au collège (français, histoire, géographie, arts plastiques, musique...) et correspondant à leur tour.



AUTEURS

Auteurs

- Erasme (Patrick) : 4 articles
- Le photographe (Jean Paul Bajard) : 3 articles
- Camille (à Barcelone) : 2 articles
- Mathieu (au Brésil) : 3 articles
- Martin (en Australie) : 5 articles
- Delphine (en Irlande) : 7 articles
- INSA (N. Podevigne) : 2 articles
- Erasme (Christophe) : 1 articles

Derniers albums



Petit album photo... par Martin (en Australie)
Le lundi 24 octobre 2005



Images par Mathieu (au Brésil)
Le jeudi 29 septembre 2005



Voyage en Amérique du Sud : BOLIVIE



Voyage en Amérique du Sud : PEROU

EN DÉBAT

Derniers forums

> Images

Le vendredi 30 septembre 2005 par catherine

Bonsoir ,et merci pour ces très belles photos. Je suis la prof de musique du collège schoelcher .

Pluie

Le vendredi 30 septembre 2005 par Le photographe (Jean Paul Bajard)

Bonjour Mathieu La saison des pluies n'est pas très propice à la photographie mais ne te noies tout de même pas dans l'ennui. Tu peux essayer de (...)

Que d'impatience !

Le jeudi 22 septembre 2005

Bonjour à tous ! je suis désolée de ne pas vous donner des nouvelles de la photo d'aujourd'hui. Comme d'habitude...

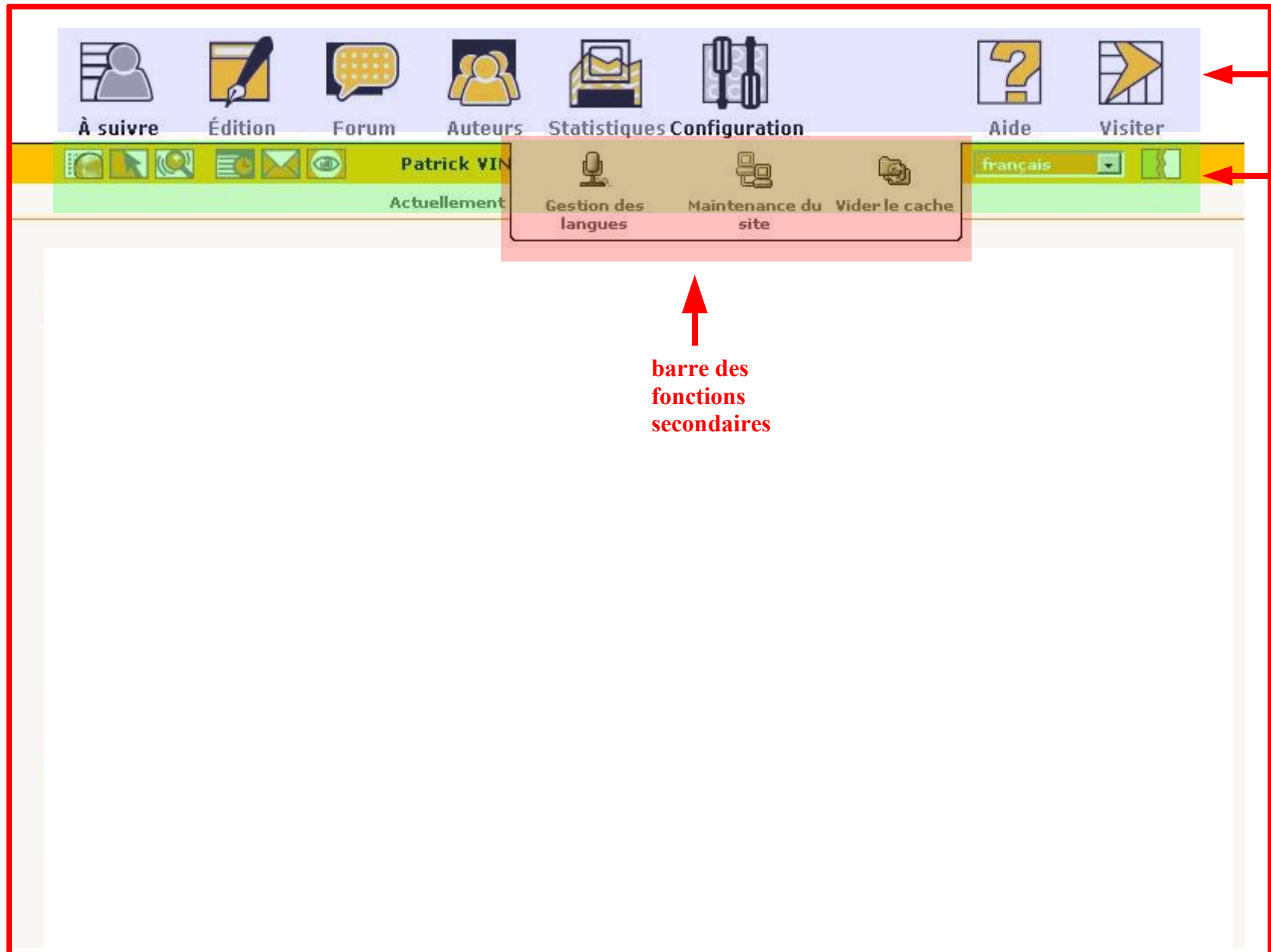
Le site privé

The screenshot shows a private website interface with a top navigation bar and a main content area. The top bar contains icons for 'À suivre', 'Édition', 'Forum', 'Auteurs', 'Statistiques', 'Configuration', 'Aide', and 'Visiter'. Below this is a user profile bar for 'Patrick VINCENT' with a language dropdown set to 'français'. The main content area is divided into several sections: a user profile for 'PATRICK VINCENT' with a 'Supprimer le cookie de correspondance' option; a 'Portail Communal' sidebar with statistics for articles, brèves, messages, and auteurs; a 'Vos rendez-vous à venir' section showing a meeting on June 12th; and a central 'Vos articles en cours de rédaction' section. A red circle highlights the 'Créer une rubrique' and 'Écrire un nouvel article' buttons in the central section. The bottom right of the page features a 'Zone de travail' with various content categories like 'Actualités', 'Vie municipale', 'Cadre de vie', 'Vie pratique', 'Contenu Editorial', 'Vie associative', 'Vie culturelle', and 'Vie économique'. A calendar for June 2005 is visible at the bottom left.

Zone de fonctions

Zone de travail

Zone de fonctions



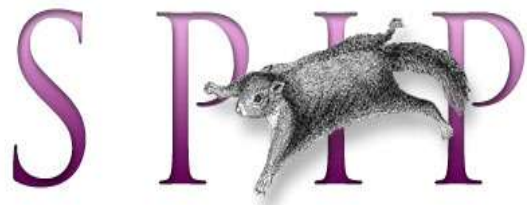
barre des
fonctions
principales

barre
de
séparation

barre des
fonctions
secondaires

Publication d'articles

Partie 3



ERASME

La publication, comment ça marche ?

- 1. Je me connecte à l'espace privé du site.**
- 2. Je rédige un contenu (article) et le place dans une rubrique.**
- 3. (Option) Je joins des documents et ajoute un mot-clef à mon article.**
- 4. En fonction de mes droits (administrateur ou rédacteur), je valide ce contenu ou le propose à la publication.**
- 5. L'outil recalcule les pages du site et intègre le nouveau contenu dans les blocs du site public.**

1. Je me connecte à l'espace privé du site.

- ◆ Depuis l'espace public cliquer sur **contribuer**

CONTRIBUER

ou

- ◆ Dans la barre d'adresse du navigateur ajouter **/ecrire**
ex : etudiantsvoyageurs.laclassed.com/ecrire

puis

- ◆ S'authentifier :

Self-Reliance
accès à l'espace privé

français

français

Login (identifiant de connexion au site) :

visiteur

Valider

[\[mot de passe oublié ?\]](#) [\[retour au site public\]](#)

Login

français

Login : **toine**
[se connecter sous un autre identifiant]

Mot de passe :

Rester identifié quelques jours

Valider

[\[mot de passe oublié ?\]](#) [\[retour au site public\]](#)

Mot de passe

2. Je rédige un article et le place dans une rubrique.

◆ **Page de préparation**

- ◆ Chaque article est constitué au minimum d'un **titre** et d'un **texte**.
- ◆ Il est placé dans une **rubrique** et peut être déplacé par la suite.

◆ **Page de publication**

- ◆ Chaque article peut avoir un, plusieurs ou aucun **auteur**.
- ◆ Chaque article accepte un réglage propre concernant les **options de forum**.
- ◆ Le **statut** de l'article correspond aux étapes (workflow) de publication :
 - **en cours de rédaction** : visible par son auteur uniquement
 - ▣ **proposé à la publication** : visible par tous les auteurs de l'espace privé
 - **publié en ligne** : visible sur l'espace privé et public
 - ▢ **à la poubelle** : visible sur l'espace privé
 - ▣ **refusé** : visible sur l'espace privé uniquement par les administrateurs

Page de préparation





Écrire un nouvel article






Modifier cet article






Retour  Modifier l'article : **Développement Durable**


Titre [Obligatoire] 
Développement Durable

Sous-titre 

 À l'intérieur de la rubrique 
Environnement
[N'oubliez pas de sélectionner correctement ce champ.]

Descriptif rapide 
(Contenu de l'article en quelques mots.)
Cet article regroupe plusieurs documents destinés à sensibiliser les visiteurs aux enjeux du développement durable et à réfléchir ensemble aux actions à mener pour

Texte 
Vous pouvez enrichir la mise en page de votre texte en utilisant des « raccourcis typographiques ». 




{{(Quelle planète pour les générations futures ?)}}

{{(Développement durable)}} : un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

<img21|center>

(définition extraite du rapport Notre Avenir à tous de la Commission Mondiale sur l'Environnement et le Développement Commission dite Brundtland, du nom de Mme Gro Harlem Brundtland, ancienne Premier Ministre de Norvège, qui l'a présidée- 1987)

Valider 

Page de publication

RACINE DU SITE ?
 Cadre de vie
 Environnement

ARTICLE NUMÉRO :
13

Voir en ligne

Suivi du forum public :
15 contribution(s)

Évolution des visites
19 visites

► LOGO DE L'ARTICLE ?

► FORUM & PÉTITION

► REDIRECTION ?

Dans la même rubrique
 Tri sélectif N° 18

■ Développement Durable

Descriptif : Cet article regroupe plusieurs documents destinés à sensibiliser les visiteurs aux enjeux du développement durable et à réfléchir ensemble aux actions à mener pour infléchir la tendance actuelle.

Modifier cet article

► DATE DE PUBLICATION EN LIGNE : 5 MARS 2005 ?

► LES AUTEURS ?

Mr Le Maire	email	18 articles	Retirer l'auteur ✖
-------------	-------	-------------	--------------------

► MOTS-CLÉS ?

Cet article est : ?

Quelle planète pour les générations futures ?

Développement durable : un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

3. (Option) Je joins des documents.


- ◆ A partir de la page de publication de l'article, faire « Parcourir » puis « Télécharger »
- ◆ Attention si **joindre un document** ne s'affiche pas, appuyer sur la touche **F5** (rafraichir la page).
- ◆ **Classement** distinct et automatique des images des autres types de documents
- ◆ Possibilité de personnaliser le **descriptif** du document
 - ◆ Titre / Sert aussi au classement. Ex : **1. Titre, 2. Titre**
 - ◆ Descriptif
 - ◆ Taille (pour les documents multimedia)
 - ◆ Suppression







JOINDRE UN DOCUMENT

► Télécharger depuis votre ordinateur :



 [Modifier cet article](#)


PORTFOLIO

 ► 1. 640 × 480 pixels	 ► 2. 640 × 480 pixels	 ► 3. 640 × 480 pixels
 ► 4. 640 × 480 pixels		

JOINDRE UN DOCUMENT

► Télécharger depuis votre ordinateur :


PORTFOLIO



► 1.
640 × 480 pixels

Titre du document :

Description :

 Supprimer ce document

► **Vignette personnalisée**

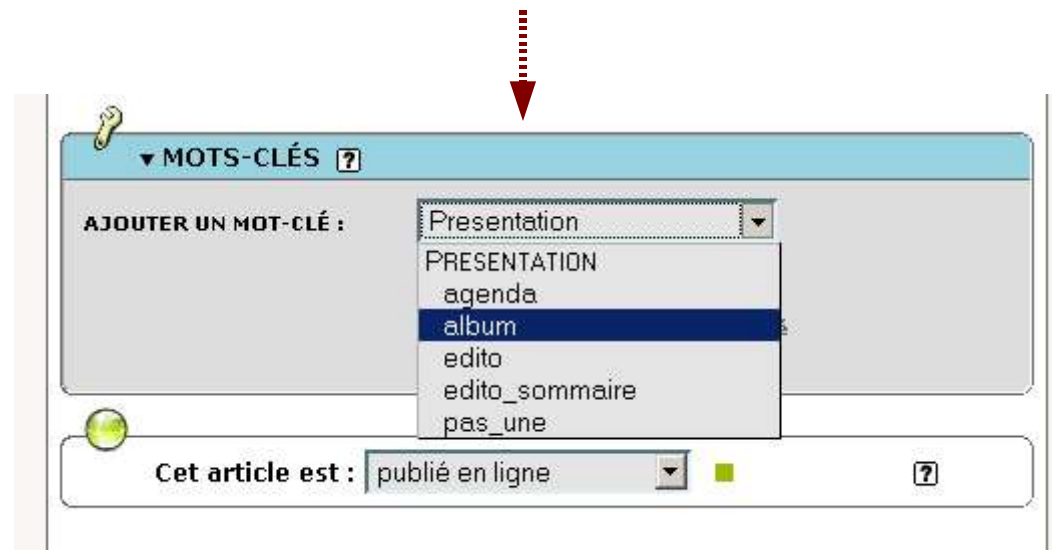
Ordre d'apparition des images

Page de publication

3. (Option) Je joins un mot-clef

- ◆ Permet de modifier la forme d'affichage de l'article.
- ◆ Par exemple le mot clef-album permet de d'afficher les photos jointes sous forme de diaporama de photos.

Page de publication



4. Je valide le contenu ou le propose à la publication

RACINE DU SITE Cadre de vie Environnement

ARTICLE NUMÉRO :
13

Voir en ligne

Suivi du forum public :
15 contribution(s)

Évolution des visites
19 visites

► LOGO DE L'ARTICLE

► FORUM & PÉTITION

► REDIRECTION

Dans la même rubrique
 Tri sélectif N° 18

■ Développement Durable

Modifier cet article

Descriptif : Cet article regroupe plusieurs documents destinés à sensibiliser les visiteurs aux enjeux du développement durable et à réfléchir ensemble aux actions à mener pour infléchir la tendance actuelle.

► DATE DE PUBLICATION EN LIGNE : 5 MARS 2005

► LES AUTEURS

Mr Le Maire	email	18 articles	Retirer l'auteur ✖
-------------	-------	-------------	--------------------

► MOTS-CLÉS

Cet article est :

Quelle planète pour les générations futures ?

Développement durable : un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

Lorsque votre article est terminé,
vous pouvez proposer sa publication.

[Demander la publication de cet article](#)

5. Le site recalcule les pages publiques

- Le projet
- Echanges Epistolaires
- L'art en Europe
- Culture et société
- Image et portrait

Edito

Un étudiant se propose d'être le parrain d'une classe de collège et de collaborer avec des élèves pendant l'année scolaire, ceci à l'occasion d'un déplacement à l'étranger lié à un stage universitaire.

Cet étudiant, et même ces étudiants, sont tous des élèves ingénieurs rattachés à la section Arts Plastiques de l'INSA, utilisent l'espace Web avec laclass.com, ont l'idée d'accomplir un travail humanitaire en s'associant avec une classe de collégiens et travaillent avec le photographe Jean-Paul BAJARD qui leur permet de porter un regard original sur leur voyage.

Le but de ce projet est d'établir des échanges constants entre cet étudiant communiquant via internet, prenant des photographies, écrivant... et les élèves travaillant de leur côté par le biais des matières enseignées au collège (français, histoire, géographie, arts plastiques, musique...) et correspondant à leur tour.



AUTEURS

- Erasme (Patrick) : 4 articles
- Le photographe (Jean Paul Bajard) : 3 articles
- Camille (à Barcelone) : 2 articles
- Mathieu (au Brésil) : 3 articles
- Martin (en Australie) : 5 articles
- Delphine (en Irlande) : 7 articles
- INSA (N. Podevigne) : 2 articles
- Erasme (Christophe) : 1 articles

ALBUMS



Petit album photo... par Martin (en Australie)
Le lundi 24 octobre 2005



Images par Mathieu (au Brésil)
Le jeudi 29 septembre 2005

EN DÉBAT

> Images

Le vendredi 30 septembre 2005 par catherine seux

Bonsoir ,et merci pour ces très belles photos. Je suis la prof de musique du collège schoelcher .

Le projet

Echanges Epistolaires

L'art en Europe

Culture et société

Image et portrait

ARTICLES ACCUEIL >> Image et portrait

recherche ok

Petit album photo...

GREAT OCEAN ROAD, TASMANIE, MELBOURNE...
Le lundi 24 octobre 2005, par Martin (en Australie)



Navigation controls: left arrow, jpg/barnbuff.jpg, right arrow

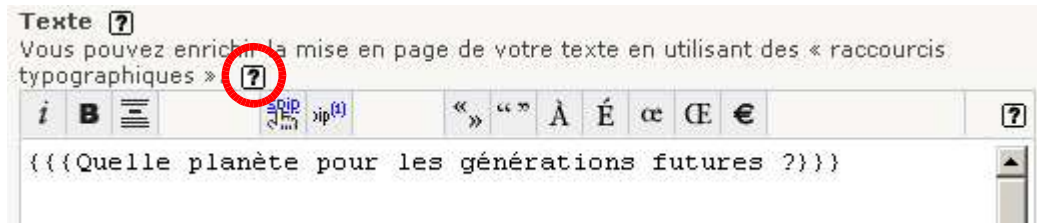


Grid of photo thumbnails including: a landscape, a person on a hill, a field with purple flowers, a large rock formation, a kangaroo in a field, a sunset, a power line with pylons, a cloudy sky, a building, and a koala.


Voila quelques unes des photos que j'ai prises dernièrement. Le choix a ete quelque peu aleatoire en ajoutant quelques photos " folkloriques" telles celles du koala ou du kangourou. La great Ocean road est une route qui longe l'océan comme son nom l'indique. Bordée de falaises abruptes, elle m'a permis de decouvrir des paysages grandioses et d'approcher la faune locale. En ce qui concerne la Tasmanie, j'y ai passe une semaine fin septembre. La bas, j'ai fait une

Les raccourcis typographiques

◆ Lire : L'aide en ligne



◆ Voir : la synthèse

Synthèse : Les raccourcis typographiques sous SPIP 

Fonctionnalités	Méthodes	Commentaires
Titre indépendant dans l'article	<code>{{{titre sommaire}}}</code>	Le texte entre triples accolades apparaît gras et en gros
Caractère en gras	<code>{{texte}}</code>	Le texte entre doubles accolades apparaît en gras
Caractère en italique	<code>{texte}</code>	Le texte entre simple accolade apparaît en italique Rem: les combinaisons sont possibles: - texte en italique avec un mot en gras et en italique {début texte {(mot)} fin texte}
Changer de paragraphe	Passer une ligne	
Aller à la ligne	<code>_ Texte</code>	D'abord aller à la ligne et ensuite débiter le texte avec un underscore (un espace souligné) et un espace puis le texte
Liste à puce avec un triangle comme puce	- premier élément - deuxième élément	Aller à la ligne pour chaque nouvelle puce et commencer la ligne avec un tiré , un espace et le

Outils de travail contributifs

Partie 4




ERASME

La chaîne rédactionnelle

1. Le rédacteur

- ◆ Rédige le contenu et joint les documents
- ◆ Propose l'article à la publication

Lorsque votre article est terminé,
vous pouvez proposer sa publication. 

[Demander la publication de cet article](#)

-> l'article est visible par tous les auteurs (voir la synthèse **les rôles et les droits sous SPIP**)

- ◆ Communique autour de l'article grâce au forum associé à la fin de l'article

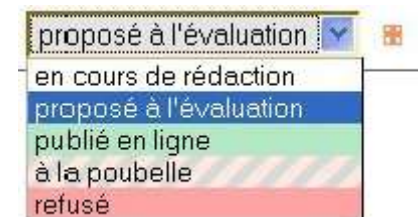


2. L'administrateur ou l'administrateur restreint

- ◆ Est informé de la demande de publication (backoffice et mail)



- ◆ Participe et anime les discussions
- ◆ Il prends la décision de la validation ou non de l'article et modifie son statut. Cette modification est révoicable.
- ◆ Il peut régler le forum propre à l'article.



Les forums publics

Options d'administration



Mode de fonctionnement par défaut des forums publics ?

Désactiver l'utilisation des forums publics. Les forums publics pourront être autorisés au cas par cas sur les articles ; ils seront interdits sur les rubriques, brèves, etc.

Pour activer les forums publics, veuillez choisir leur mode de modération par défaut:

Publication immédiate des messages (les contributions s'affichent dès leur envoi, les administrateurs peuvent les supprimer ensuite).

Modération à priori (les contributions ne s'affichent publiquement qu'après validation par les administrateurs).

Enregistrement obligatoire (les utilisateurs doivent s'abonner en fournissant leur adresse e-mail avant de pouvoir poster des contributions).

Valider

Sur le site public

Nouvel article



Le mercredi 14 septembre 2005, par **Delphine (en Irlande)**

Format PDF 

Format Imprimable 

bonjour à tous, voici un premier essai du site, finalement assez simple d'emploi. j'en profite pour vous souhaiter de bonnes vacances ! delphine

[Répondre à cet article](#)

FORUM

Que d'impatience !

22 septembre 2005

Bonjour à tous !

je suis désolée de ne pas vous donner des nouvelles et des photos d'Irlande. Comme je n'y suis pas encore arrivée, c'est très difficile pour moi de vous faire partager mes impressions et mes découvertes... Un peu de patience encore : j'y arrive le 02 Octobre !

En attendant, il est possible que je vienne à Lyon à la fin du mois, pour rencontrer des classes. A bientôt, delphine

[Répondre à ce message](#)

Publication

FORUM

ACCUEIL

Poster un message

Ce forum est modéré à priori : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un administrateur du site.

Titre :

> Petit album photo...

Texte de votre message :

(Pour créer des paragraphes, laissez simplement des lignes vides.)

i **B**





« » À É œ €

Utilisez les raccourcis typographiques pour enrichir votre mise en page

J'aime beaucoup votre travail, pouvez vous expliquer comment vous avez pris cette photo ? Merci.

Dans l'espace privé, pour les administrateurs :



Édition Forum Auteurs

Suivre/gérer les forums Suivre/gérer les pétitions

ou

Les articles et brèves ci-dessous sont proposés à la publication. N'hésitez pas à donner votre avis grâce aux forums qui leur sont attachés.

Articles proposés			
un été suédois	Sebastien (en Suède)	5 octobre	N° 30

1 forum est en attente de validation.



Suivi des forums

Messages publics Messages internes

0 | ...

> Taille des images

Il y a 3 minutes / Erasmé (Patrick)
Gérer le forum public de cet article
Réponse à l'article Taille des images
Etes vous sur ?

Valider ce message & Répondre à ce message

Valider ce message

Supprimer ce message

> Ferntree Gully PARK

il y a 4 semaines
MESSAGE SUPPRIMÉ 81.80.37.25
Gérer le forum public de cet article
Réponse à l'article Ferntree Gully PARK
OK MAI MANQUE DE CARACTERE ET DE PHOTO

Valider ce message

La page de *suivi des forums* est un outil de gestion de votre site (et non un espace de discussion ou de rédaction). Elle affiche toutes les contributions des forums du site, aussi bien celles du site public que de l'espace privé et vous permet de gérer ces contributions. ?

Autres moyens de communication

◆ La mailing-liste : etudiantsvoyageurs@lists.erasme.org

-> Mail envoyé à tous les participants au projet en cas d'annonce.

◆ Les outils de discussions internes à SPIIP

-> Permet de envoyer un message à une ou plusieurs participants par le biais de l'interface privée. Peu pratique.

Actuellement en ligne :  Erasme (Patrick)

◆ Le Web Pédagogique de laclasse.com

-> Permet de communiquer en amont des publications importantes (ajout d'un point de programme par exemple, rdv de publication, ect) et d'échanger autour des pratiques pédagogiques.



The screenshot shows the website etudiantsvoyageurs.laclasse.com. The page has a header with three navigation tabs: "Le projet", "Echanges Epistolaires", and "L". Below the tabs is a menu with the following items: "Pistes pédagogiques", "Consignes techniques", "Weblog", "Formation à la Duchère le 3 novembre 05", and "Présentation". The main content area contains text about a student offering to be a sponsor for a class and collaborating with students during a school year, and another line of text mentioning students who are engineers.



laclasse.com

→ EtudiantsVoyageurs

Qui veut photographier loin ménage ses lentilles



Patrick Vincent

[Chat](#) [Annuaire](#) [Forum](#) [Courriel](#)

[Accueil](#)

[Documents](#)

[Utilisateurs](#)

[Rôles](#)

[Paramètres](#)

[contribuer au Blog](#)

Rien de nouveau ce mois-ci ! *Consultez les archives.*

Édito

PAS LES DROITS...

Tableau de bord

- › Nouveaux doc depuis votre dernière connexion 1
- › Membres du groupe : 5

Les articles les plus lus

[Le site contributif EtudiantsVoyageurs](#) (20)

Les archives par mois

[Juillet 2005](#) (1)

[Tous les articles](#)

ERASME

[Crédit](#) [Remarques](#)

Mercredi 02 Novembre 2005

Autres outils

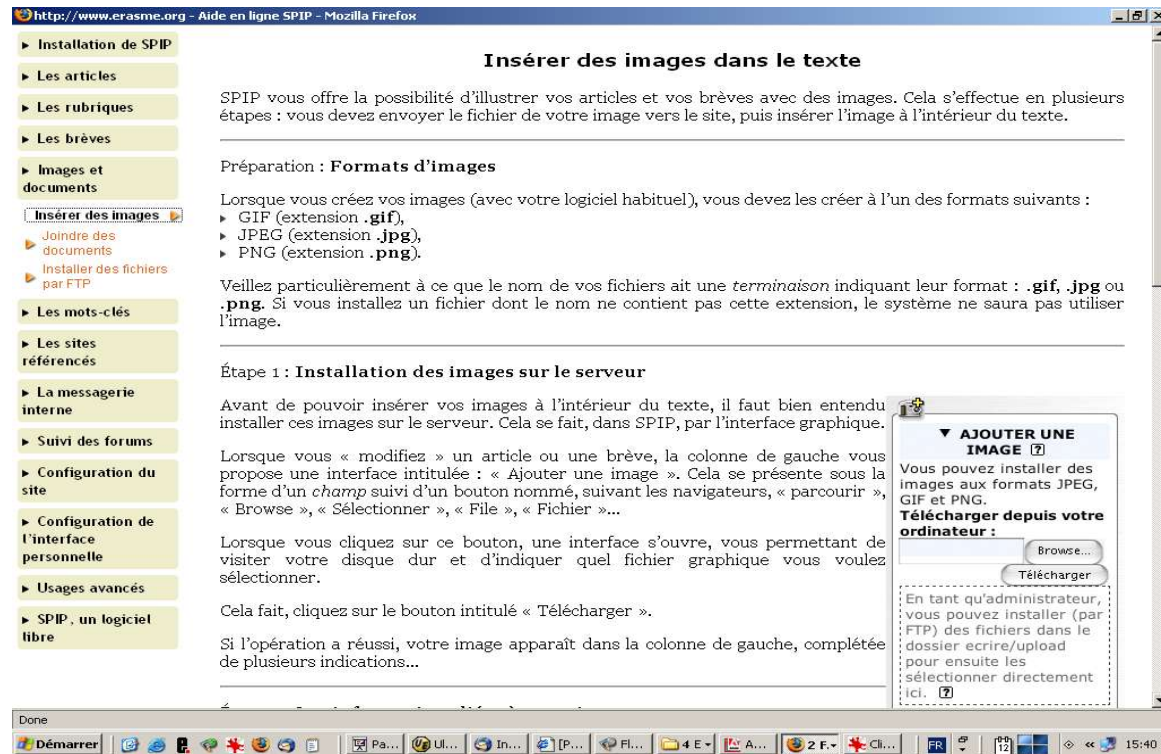
Partie 5



ERASME

Utiliser l'aide de SPIP

- ◆ Naviguer dans les rubriques d'aide générales : 



- ◆ Utiliser l'aide contextuelle : 

Différents points d'entrée pour retrouver du contenu

- ◆ **Par rubrique** :  puis naviguer dans l'arborescence.
- ◆ **Par mot-clef** :  puis cliquer sur un mot clef.
(administrateurs uniquement).
- ◆ **Par auteur** :  puis cliquer sur un auteur.
- ◆ (Par numéro d'index : exemple, article n° 18)
- ◆ **Par moteur de recherche** :  puis indiquer un mot.
- ◆ **Par date / agenda** :  puis naviguer dans l'agenda.
- ◆ **Par statut des articles** :  puis naviguer dans l'arborescence.

Manipuler les images

◆ **Formats**

- jpg
- gif
- png

◆ **Taille maximale**

- **De manière générale : publier des images basse résolution et garder une archivage local haute résolution.**
- Dans les albums photo : **640 pixels** de large.
- Photo de la biographie (Logo pour survol) : **70 pixels** de large et **80 pixels** de haut.

◆ **Outil de gestion et de retouche d'images simple :**

-> *PICASA - <http://picasa.google.fr/>*

Création de rubriques

Partie 6



ERASME

Arborescence actuelle


 Contenu Editorial

 Culture et société

 Echanges Epistolaires

 Image et portrait

 L'art en Europe





 ▼ Le projet

 Weblog

 2. Pistes pédagogiques

 3. Consignes techniques

 ▼ Culture et société


-  Voyage en Amérique du Sud : BOLIVIE
-  Voyage en Amérique du Sud : PEROU
-  Voyage en Amérique du Sud : PEROU
-  Un petit coin de soleil au coeur de la ville


 ▼ Echanges Epistolaires

-  Le Salar d'Uyuni
-  Le lac Titicaca
-  Nouvel article
-  Arrivée
-  Nouvel article
-  Premieres impressions
-  Arrivée à Melbourne

 ▼ Image et portrait

-  Petit album photo...
-  Images
-  Debut de printemps australien
-  Ferntree Gully PARK
-  Melbourne et ses environs
-  Premieres photos du Bresil
-  Pré départ
-  Nicaragua (test)
-  l'instant... décisif
-  Chronique du bord de mer
-  test couleur
-  Lisbonne (test)

 L'art en Europe



 ▼ Le projet

-  Formation à la Duchère le 3 novembre 05
-  Présentation

 Weblog

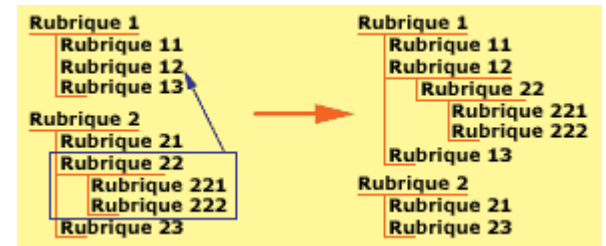
 2. Pistes pédagogiques

 ▼ 3. Consignes techniques

-  Taille des images
-  Fiches d'aide technique

Généralités

- ◆ On peut **déplacer** une rubrique dans une autre avec tout ce qu'elle contient.
- ◆ Seuls le titre et l'emplacement de la rubrique sont utiles.
 - ◆ Une page de création ou de modification de la rubrique
 - ◆ Titre
 - ◆ Emplacement
 - ◆ -> Valider
 - ◆ Une page de publication : fiche récapitulative avec choix d'options
 - ◆ Joindre un logo
 - ◆ Suppression (si vide)



Page de création et de modification

 Créer une rubrique

 Créer une sous-rubrique

 Modifier cette rubrique

 RACINE DU SITE 

 Cadre de vie



Retour

Modifier la rubrique :

Environnement

Titre [Obligatoire]

Environnement



À l'intérieur de la rubrique :

Cadre de vie

Descriptif rapide

(Contenu de la rubrique en quelques mots.)

Ici se trouvent les contributions liées à l'environnement

Texte explicatif 

Fiche récapitulative avec choix d'options

 RACINE DU SITE 
 Cadre de vie

RUBRIQUE NUMÉRO :

10

 Voir en ligne

 **▶ LOGO DE LA RUBRIQUE** 

RACCOURCIS :

 Tous vos articles

 Écrire un nouvel article

Environnement

 **Modifier cette rubrique**

 ▼ MOTS-CLÉS 

 pas_menu	Presentation	Retirer ce mot ✕
--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------

AJOUTER UN MOT-CLÉ :

Presentation

Protéger par mot de pass

 **▶ LANGUE DE LA RUBRIQUE (français)**

Organisation du travail



ERASME

Organisation du travail sur l'année

- ◆ Scénarios de publication
 - ◆ Etudiants
 - ◆ Classes
 - ◆ Photographe
- ◆ Rythme, dates, discussions pédagogiques.
- ◆ Définition des points de programme. Création de la structure de site correspondante (rubriques).

Ex de scénarios

- ◆ Scénario 1 : Publication d'un album photo par les étudiants. Question / Réponse avec les classes et le photographe via le forum.
- ◆ Scénario 2 : Proposition de travail photo par le photographe dans le blog ou dans le backoffice du site. Publication des étudiants / classes.
- ◆ Scénario 3 : Questions sur un point de programme des classes. Publication d'articles et échange épistolaire Classes / Etudiants.